ÁREA	FORMACIÓN EN TEATRO	**PROFESOR(A)**	VANESSA DUARTE MESA
CICLO	TALLER DE FUNDAMENTACIÓN TEATRAL – GRUPO BASE- ACTUACIÓN Y MONTAJE	**FECHA**	1 DE DICIEMBRE AL 14 DE DICIEMBRE DE 2022
PROCESOS DE CONOCIMIENTO (MENSUAL)	Montaje y ensamble		
LOGRO O COMPETENCIA	Los y las alumnas, integran al proceso de actuación y montaje, las acciones transversales de escenografía, maquillaje y vestuario.		
INDICADOR DE LOGRO	Los y las alumnas ensayan las escenas según la adaptación de la obra. Los y las alumnas interpretan una serie de personajes según la escena que les corresponda. Los y las alumnas estudian y reformulan los ambientes según las escenas estudiadas.		
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	Aplicar las herramientas que se ofrecen en las clases de actuación, voz y movimiento en la construcción de personajes y escenas.		
EVALUACIÓN	Excelente resultado en la presentación del montaje, ¿ cómo ser bueno , si todo esta tan caro?		
ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE			
RECURSOS			
CONVENCIONALES	Ensayos, texto dramático.		
AUDIOVISUALES	Para este periodo no se hace uso de herramientas audiovisuales		
NUEVAS TECNOLOGÍAS	Para este periodo no se hace uso de herramientas de nuevas tecnologías		